

## Barbara Graf

geboren 1963 in Winterthur-Schweiz, lebt und arbeitet in Wien-Österreich

1985-90 Studium an der Hochschule (Universität) für angewandte Kunst Wien, Prof. Maria Lassnig

### Ausstellungen (Auswahl)

(E: Einzelausstellung / K: Katalog)

- 1988 galerie ge, "Bilder", Winterthur-CH (E)
- 1988 steirischer herbst, "Mit Blick voraus - Junge Kunst in Österreich", Graz-A (K)
- 1991 galerie ge, "Plastische Arbeiten und Photographien", Winterthur-CH (E) (K)
- 1991 Kunstmuseum Olten, "Freyheit, ein gar köstlich und befremdend Wort", Olten-CH
- 1994 Kunstmuseum Thurgau / Kartause Ittingen, "Positionen im Raum", Warth-CH
- 1994 galerie ge, "Objekte", Winterthur-CH (E)
- 1995 "Spaces", Künstlerinnenausstellung China/Österreich, Hangzhou-China, Wien-A, Graz-A (K)
- 1996 Mashrabia Gallery, "Travel Kit", mit Sadhyo Niederberger, Kairo-ET (K)
- 1996 Kunsthaus Glarus, "Körper/Identität/Irritation - Eine hypothetische Sammlung", Glarus-CH
- 1997 galerie ge Marie-Louise Wirth, "Anatomische Gewänder und Körperobjekte", Winterthur-CH (E) (K)
- 1997 Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, "Papierskulptur", Linz-A (K)
- 1998 Galerie Atrium ed Arte, "Leere Figuren, Gewänder und Schachteln", Wien-A (E)
- 1998 NO CON '98, 4ta. Biental Internacional de arte experimental Mendoza-Argentinien (K)
- 1998 Cairo Atelier, "Dimensionen", Kairo-ET (K)
- 1999/2000 "Flexible 3 - Close to the body", Linz-A, Wroclaw-PL, Tilburg-NL, Lancashire-GB, Bayreuth-D (K)
- 1999 Centre of Arts-Ekhnaton Galleries, "Sculpture Compositions" mit H. El Mestikawy, Kairo-ET (K)
- 1999/2000 Galerie Marie-Louise Wirth, "Leere Figuren", Zürich-CH (E)
- 2000 "case aspects", Europakonferenz für Allgemeinmedizin, Wiener Hofburg, Wien-A und Kunsthalle Steyr-A (K)
- 2001 "8. Internationale Kairo Biennale", Kairo-ET (K)
- 2001 Projektraum WUK, "Anatomische Schichten", Wien-A (E)
- 2001 galerie ge, "Mikroelemente", Winterthur-CH (E)
- 2001-04 "Die zweite Haut - Kunst und Kleidung", Frauenmuseum Meran-I, Museum Bellerive Zürich-CH, Frauenmuseum Hittisau-A (K)
- 2002 Galerie Atrium ed Arte, "Anatomische Elemente", Wien-A (E)
- 2003 "Metamorphosen" (Sammlung Universität für angewandte Kunst), Győr und Budapest-H, Syros und Athen-GR, Eisenstadt-A (K)
- 2003 Aarbergerhus Ligerz, "Kunst - Textil", mit Susan Hodel, Ligerz-CH
- 2004 Kunsthalle Szombathley, "Made of Paper", Szombathley-H (K)
- 2004 Kunstmuseum Olten, "Zwischen zwei Zügen - Kunst aus dem Handgepäck", Olten-CH
- 2004 Villa am Aabach - Städtische Galerie für Kunst und Gestaltung, "Anatomische Gewänder", Uster-CH (E) (K)
- 2005 Oxyd, "Aus fünf Studierstuben", Werkhalle Wülflingen/Winterthur-CH
- 2005 Kunstkasten, "Konturen-Schichten", Winterthur-CH (E)
- 2005 NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, "Trap-Labyrinth", St. Pölten-A (K)
- 2005 Rathausgalerie im Museum, "forma corporis", Waidhofen/Ybbs-A
- 2006 Galerie Mashrabia, Ausstellung zusammen mit Amal Kenawy, Kairo-ET
- 2006 Sammlung Essl, "Österreich: 1900-2000 Kontinuitäten und Konfrontationen", Klosterneuburg-A (K)
- 2006 Galerie Atrium ed Arte, "Schnitt - Naht - Zeichnung", Wien-A (E)
- 2006 Galerie Navratil Prag, Ausstellung und Buchpräsentation 'UND' (Galerie Atrium ed Arte), Prag-CZ
- 2006 Koroska Galerija Likovnih Umetnosti, "Crossover III", Slovenj Gradecin-Slowenien (K)
- 2006 Galerie Atrium ed Arte, «und+» Künstlerbücher des Buches «und», Wien-A
- 2007 Alexandria Atelier, "Baggage", Alexandria-ET (K)
- 2007 Galerie Österreichisches Generalkonsulat, "2nd Festival of Artistic Tapestry", Krakau-PL (K)
- 2007 Central Museum of Textiles Lodz, "12th International Triennial of Tapestry", Łódź-PL (K)
- 2008 Universität für Angewandte Kunst, Heiligenkreuzerhof, "Mit eignen Augen – KünstlerInnen der ehemaligen Mkl. Maria Lassnig", Wien (K)
- 2008 Centro Culturale Aldo Moro, "Objektbild-Bildobjekt", Cordenons-I
- 2008 Österreichische Akademie der Wissenschaften, "Ästhetik und Wissenschaft", Wien-A

2009 Cairo Atelier, "Gathering 2009", Kairo-ET

2009 Kunsträume Oxyd, "Modulus", Winterthur-Wülflingen-CH

2009 Galerie Atrium ed Arte, "Körper-Linien", Wien-A (E)

2010 Bibliotheca Alexandrina - "3. Agenda-Ausstellung", Alexandria-ET

2010 Kunsthistorisches Museum, "Vermeer/Die Malkunst - Spurensicherung an einem Meisterwerk", Wien-A (K)

2010 Kenreitei, "3rd Kokaido Art Show 2010", Morioka-Japan (K)

2010 MUSA Museum auf Abruf, "raum\_körper / einsatz - Positionen der Skulptur", Wien-A (K)

2010 Edelhofgasse 1, "Tapetenwechsel 06" - Ausstellungsreihe von Ingrid Gaier, Wien-A

2010 visarte.ausstellungsraum, "Falten und andere körperliche Ereignisse", Aarau-CH (E)

2010 Kantonsspital Aarau, "Blickfeld Körper", Aarau-CH

2011 Bibliotheca Alexandrina - "4. Agenda-Ausstellung", Alexandria-ET

2011 Kunstraum Walcheturm, Ausstellung und Auktion des PSZ für "Missing Link", Zürich-CH

2011 Galerie Atrium ed Arte, "Linie" mit Meina Schellander, Hazem El Mestikawy und Oswald Stimm, Wien-A

2012 sihlquai55 offspace Visarte Zürich, "Leibhaftig", Zürich-CH

2012 Kunstverein Kärnten, "Struktur & Immaterialität", Klagenfurt-A (K)

2012 "kontextillusionen" NöArt, Bürgerspalkirche Weitra-A, Haus der Kunst Baden bei Wien-A, (K)

2012 Masc Foundation Raum 1, "Hand-Linien", Wien-A

2013 Central Museum of Textiles Lodz, "14th International Triennial of Tapestry", Łódź-PL (K)

2013 Oxyd Kunsträume, "Durchsicht – Quersicht / Transparenz als Kunstthema", Winterthur-CH

2013 54. Österreichischer Chirurgenkongress, "Empathografie" mit Christina Lammer, Wien-A

2013 k/haus - Künstlerhaus Wien, "zeichnen! zeichnen!", Wien-A (K)

2013 k/haus - Künstlerhaus Wien, "Transalpin" / Kooperationsprojekt mit visarte Zürich, Wien-A (K)

2013 basement, "Kunst-stoff-art – Material/Materie" - Ausstellung 4, Wien-A

2013 Raiffeisen Kunstforum, "Stofflichkeiten", Winterthur-CH

2013/14 MAK - Museum für angewandte Kunst, "out of the box" – 10 Fragen an künstlerische Forschung, Beteiligung am Projekt "Features" von Christina Lammer, Wien-A

2014 Universitätsbibliothek Basel, Künstlerischer Beitrag zur Ausstellung "Die Sünde der Wissenschaft. Anatomische Bilder vom 15. bis zum 18. Jahrhundert", Basel-CH

2014 "Mapping the world - Sich die Welt erschließen" NöART, Museum Orth an der Donau, Haus der Kunst Baden bei Wien, Konzerthaus Weinviertel Ziersdorf, Festsaal Böheimkirchen, Stadtkeller Neulengbach-A (K)

2014 Universität für Angewandte Kunst, Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer Hof, Sala Terrena, "Sensible Operationsfelder" mit Christina Lammer, Wien-A

2014 basement, "basis.lager 3 KO\_OP", 10 Jahre basement, Wien-A

2014 basement, "6 KO\_OP Salon 69", 10 Jahre basement, Wien-A

2014/2015 Bildraum 1, "Mapping the world – Sich die Welt erschließen" NöART, Wien-A (K)

2015 Kantonsspital, "Aus dem Depot - Die Kunstsammlung des KSA in neuem Licht", Aarau-CH

2015 Expeditihalle Brotfabrik, "Zeitschatten – Sieben Guckkästen", im Rahmen der Aufführung des Oratoriums Gilgamesch, Wien-A (K)

2015 "Mapping the world - Sich die Welt erschließen" NöART, Dorfmuseum Roiten-A, Rathaus Purgstall an der Erlauf-A (K)

2015 allerArtBludenz - Remise Bludenz, "Barbara Graf – solo", Bludenz-A (E)

2015/16 ALL- Die Angewandte, Ausstellung des ecm-Lehrgangs, "Für Garderobe wird nicht gehaftet", Wien-A

2015/16 Galerie Freihausgasse in Kooperation mit der Universität für angewandte Kunst Wien, "roter faden – textileforce", Villach-A

2016 Galerie im Trudelhaus, "Corpus Transmitter", Baden-CH

2016 Ostmarkgasse 40, "wetermachen!" - Teil 3, Idee und Konzept: Ingrid Gaier, 11. Juni, Wien-A

2016 Villa Flora, "Inspiration Flora" – in Referenz zur Sammlung Hahnloser, Winterthur-CH (K)

2017 Kunstwerkstatt Tulln, "wetermachen!" Kunst- und Wohnprojekt von Ingrid Gaier, Tulln-A (K)

2017/2018 MOCA - Museum of Contemporary Art, "Longitude & Latitude", Chengdu-China (K)

2017 Kunstraumarcade, "Spuren", Mödling-A

2017/2018 MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, "Ästhetik der Veränderung – 150 Jahre Universität für angewandte Kunst Wien", Wien-A

2018 Gallery knoerle & baettig – contemporary fine art, "Habemus Corpus", Winterthur-CH

2019 "Human Being – Fokus Mensch", Kulturort Galerie Weiertal, Winterthur-CH

2019 Galerie Freihausgasse, "Maria Lassnig und ihre Schüler\*innen", Villach-A

2019 Gallery Dunedin School of Art, Neuseeland (E)

Arbeitsschwerpunkte: Erfindung der "Anatomischen Gewänder": Position zwischen Skulptur, Kleidung als zweiter Haut, Reflexionen über medizinische Visualisierungen und soziokulturell definierter Körperbilder.  
Skulptur – Zeichnung – Photographie – Film.

### **Links:**

<http://www.barbara-graf.at/>

<http://www.sikart.ch/KuenstlerInnen.aspx?id=4005137>

[http://www.atrium-ed-arte.at/kuenstler/graf/graf\\_werke.shtml](http://www.atrium-ed-arte.at/kuenstler/graf/graf_werke.shtml)

<http://www.contemporarypractices.net/essays/VolumeIX/THING%20AND%20LIFE.pdf>

<http://www.basis-wien.at/cgi-bin/browse.pl?t=fipo.tpl&fipoid=19116>

<http://www.kuenstlergruppe.ch/kunstschaeffende.cfm?id=18C3F2D2-B9CE-EA58-FF1FC1D485AA71BB>

[http://www.kunstkasten.ch/?page\\_id=214](http://www.kunstkasten.ch/?page_id=214)

[http://www.wienerzeitung.at/nachrichten/kultur/museum/487852\\_Die-Strahlkraft-der-kleinen-Dinge.html](http://www.wienerzeitung.at/nachrichten/kultur/museum/487852_Die-Strahlkraft-der-kleinen-Dinge.html)

### **Lehrtätigkeit und künstlerisch-wissenschaftliche Projektarbeit**

- 2003-10 Gastdozentin Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel, Institut Mode-Design.

- seit 2004 Lektorin an der Universität für angewandte Kunst Wien, Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung, Textil - Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung.

- 2004-09 Projektmitarbeit: 'CorpoRealities': Embodying Knowledge, Objects and Images in the Biomedical Context - Projektleitung: Dr. Christina Lammer (gefördert vom Wiener Wissenschafts-, Forschungs- und Technologiefonds WWTF / Science for Creative Industries).

- 2009-13 Projektmitarbeit: 'Surgical Wrappings', Projektleitung: Dr. Christina Lammer (gefördert vom Wiener Wissenschafts-, Forschungs- und Technologiefonds WWTF / Art and Science).

- 2015-18 Projektmitarbeit: 'Chirurgische Gesten', Projektleitung: Dr. Christina Lammer (gefördert vom Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung Österreich – FWF, Programm zur Entwicklung und Erschließung der Künste – PEEK)

- 2019-2023 Projektmitarbeit: 'Taktile Operationen/Remontage', Projektleitung: Dr. Christina Lammer (gefördert vom Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung Österreich – FWF, Programm zur Entwicklung und Erschließung der Künste – PEEK)